



LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



Marcos Linares, entrevistado



Jorge Martínez, el futuro



Hijosa y Carmelo



ÍNDICE

Editorial... 3

Marcos Linares... 5

Jorge Martínez... 8

Carmelo... 12

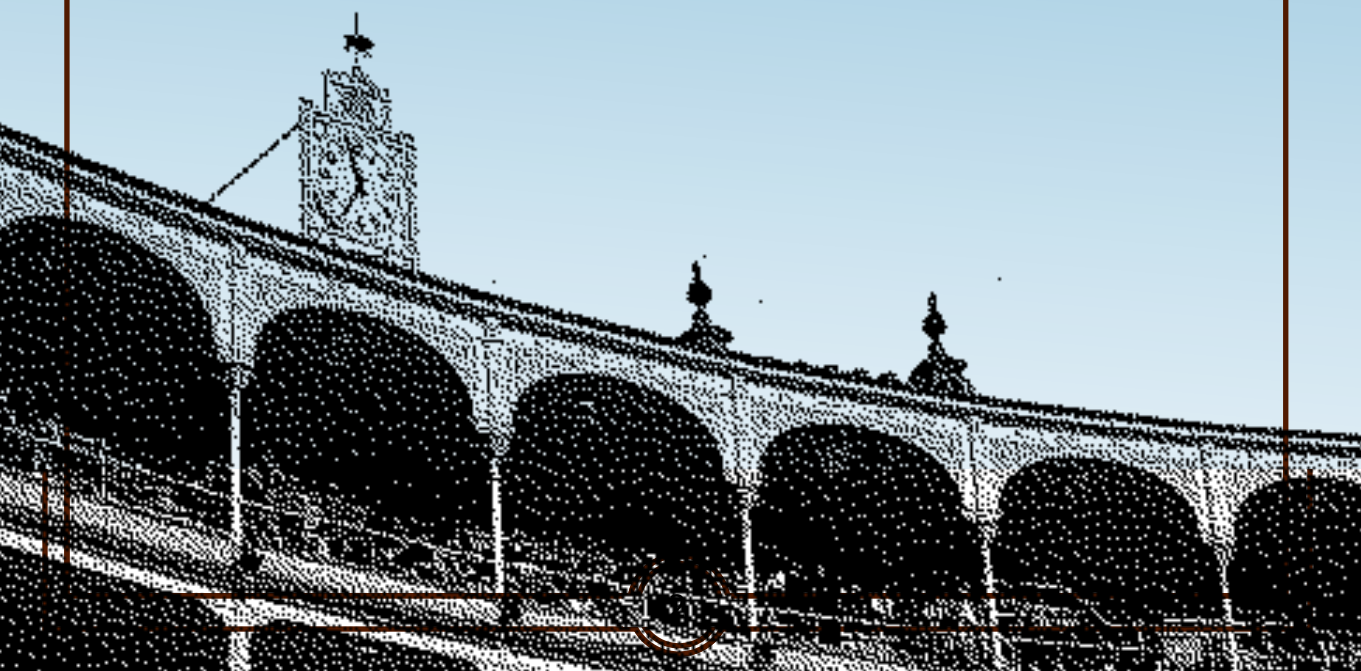
Jesús Hijosa... 17

Más noticias... 23

Minuto de Barcelona... 33

Testimonio... 35

**“SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS”**



La intrahistoria de los “no toros” en Valencia



Pedro Javier Cáceres

PEDRO J. CÁ CERES

La intrahistoria de los “no toros” en Valencia

Con gran éxito de público, dentro de las restricciones de 4.000 espectadores ordenadas por la Consejería de Salud de la Generalitat valenciana, se han celebrado ferias en Alicante y Castellón.

En Alicante, la restricción suponía un 36,3% del aforo y en la capital de La Plana un 30,76.

La medida, según aforo normal, le suponía a Valencia dar toros con un 38%, posiblemente muy insuficiente porque las exigencias, de todo tipo, no son las mismas en plazas de 2ª, que en la de 1ª, tal que el coso de la calle Xàtiva.

Preguntado, en Castellón, el Diputado de Asuntos Taurinos de Valencia sobre el porqué no había toros en la ciudad del Turia, contestó: “por contrato, si no se autoriza un mínimo del 50% del aforo, la empresa no está obligada a dar toros, y así lo han considerado oportuno”.

Hasta ahí, al menos, una explicación. Dijo parte de verdad, pero no toda la verdad, al parecer. Y las medias verda-

des...ya saben lo que dice el refrán.

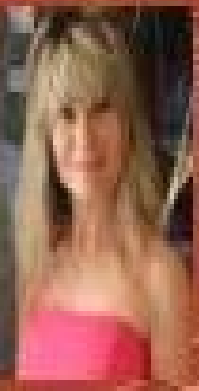
La cuestión es que, según informaciones publicadas, y no desmentidas por la Diputación, el año pasado, con el canon suspendido, por razones obvia, la celebración de “una sin caballos” supuso un desembolso a satisfacer al ente provincial de 30.000 euros. Y, para este año, si se daban toros, una feria o miniferia por julio, el impuesto a satisfacer sería de 70.000 euros; un poco menos de la mitad del canon de toda una temporada según el nuevo pliego de condiciones conocido hace días para el período 22-25.

Bueno, tampoco por una temporada sino por 20 días de disfrute y explotación del coso. Como, así mismo, los 150.000 euros son el mínimo, quedando abierta la subasta.

La subasta es el peor método para adjudicar una plaza de toros porque, a pesar de otros parámetros, es la que más condiciona dicha adjudicación, el “parné”.

Y, se permite el uso, pero no el abuso. Menos, encubrir la verdad de una situación, lamentable, como que no haya toros en Valencia, con parte de la realidad total.

Marcos Linares



Marcos Linares: “Voy a llevar el nombre de mi pueblo por bandera”

LA ENTREVISTA

POR ROSI F.VAREA

Después de un año en blanco por la pandemia se ha podido celebrar el VII Certamen del “Alfarero de Plata” en Villaseca de la Sagra. Pudimos conversar con el jovencísimo novillero Marcos Linares que ha sido el triunfador.

Enhorabuena por ese triunfo en Villaseca de la Sagra.

Muchas gracias.

Triunfador absoluto del VII certamen del “Alfarero de Plata”, un certamen importante.

Si, en la actualidad de los más importantes.

¿Cómo te sentiste? Después de 48 horas que han pasado, ¿todavía estás que no te lo crees? ¿Lo esperabas?

La verdad que no lo esperaba, pero sí que lo deseaba mucho, porque desde que me presenté al certamen, la afición de Villaseca, se han portado muy bien conmigo y desde el primer momento se han entregado conmigo, en teoría era lo que se merecían y,

además, se entregó el novillo conmigo y lo disfruté mucho. Villaseca salió contenta conmigo y me quedé como triunfador.

Se colgó el no hay billetes dentro del aforo permitido, una gran expectación.

Sí, la verdad, nos llamarón el jueves diciendo que no había más entradas y eso ya crea un plus de responsabilidad, porque no es lo mismo estar en una plaza con 200 personas que te digan 2000 mil. Por eso, aún, es un poco más de responsabilidad, pero a la vez una cosa que se agradece; somos novilleros y es muy bonito que la gente venga a verte, somos el futuro de la fiesta.

Marcos, ¿cómo llegaste al certamen? Porque no es el primero, hace menos de un año también ganaste el ciclo de novilladas andaluzas.

Sí, lo del ciclo de Andalucía fue muy bonito porque fue el certamen de donde yo soy, de donde yo vivo y fue muy bonito porque no me lo esperaba y, desde pequeño, lo vives viéndolo desde la tele. Pero, bueno, Villaseca también tenía muchas ganas, ya que había ido el año anterior a ver el “Alfarero de Oro” y ya había visto cómo era la afición y vi que era una afición muy de mi toreo y de lo que yo quiero transmitir a la gente y desde el primer día vi seriedad. Sabía que tenía que estar como si estuviese en Madrid ya que es un certamen súper importante y más este año que hemos toreado muy, muy, poco y todo lo que toreamos es un privilegio.

¿Cómo decidiste que quería ser torero?

Pues, yo, cuando tenía 3 años, mi abuelo me llevó a la plaza de toros de Linares y yo vi algo, ahí, que me impactó. Supongo que sería eso porque no me acuerdo mucho, pero vi algo que en otra faceta no veía. Yo cogía y, con la servilleta de mi abuela, jugaba a torear y, con los tenedores, pinchaba la silla y todo eso; y cuando cumplí los 4 años, mi abuelo me regaló -en una caja de zapatos- un capote, una muleta y unas banderillas. Y, desde allí, ya no he parado, me tiré muchos años jugando al toro. También hacia otros deportes, pero, ya con ocho años, ya dije que esto era para mí, que yo necesitaba dedicarme a esto. Y a los 9 años me puse ya por primera vez con lo que quería y ya ha venido todo rodado.

¿Cuántas horas entrena Marcos?

Pues, por la mañana lo que hago es que me gusta correr, pero poco; a lo mejor salgo una hora y media a andar y media hora corro y, luego, por la tarde, como ahora con el calor no se puede, pues, sobre las 7 quedo con Perucha -que es mi banderillero- y nos dan las once de la noche sin parar de entrenar: entrando al carro, hablando mucho de toros que es fundamental para mentalización. Ahora, en concreto, no sé decirte horas, pero lo importante es que no paramos y que entrenamos todo el día.

¿Esta profesión es como dicen que tienes que dejar a los amigos y que tienes que estar centrado y dedicado a ella 24 horas?

Sí, bueno, yo, gracias a Dios, eso de dejar los amigos no lo tengo tan difícil ya que mis amigos son mi cuadrilla: mi mozo de espadas, mi ayuda, la gente que está a mi lado está muy metida en el mundo del toro y tampoco he tenido que dejar nada, nunca ha sido una distracción, al revés, siempre que estamos juntos hablamos de toros, no hay otra conversación. Y, la verdad que en ese sentido, para los niños que son de mi edad, sí tiene que ser sacrificado porque tienen que dejar amigos, las niñas, que con nuestra edad nos gustan mucho... Pero, bueno, yo, gracias a Dios, no he tenido que sacrificar todo eso. Y, además, la gente me quiere y, la gente que tengo al lado es la gente que siempre ha estado y lo que es mi cuadrilla es como te he dicho gente del toro, así que perfecto. Por mi parte no hay problema; es sacrificado, pero para mí no tanto.

¿Qué te dicen en casa, un niño tan joven que diga quiero ser torero y además que está demostrando que quiere serlo?

Bueno, en casa, muy contentos, la verdad, porque en mi casa he tenido la suerte de que nunca me han puesto impedimentos y nunca me han dicho que no a nada. Siempre me han dejado ser libre y hacer lo que yo sintiese. Aunque les pese y les duela que yo quiera ser torero porque se pasa mal. Mi madre lo pasa mal, mi familia lo pasa mal, la gente que tengo alrededor... pero, al fin y al cabo, saben que es lo que me hace feliz y que detrás de los ratos malos siempre van los ratos buenos que son muchísimo mejores y que no se hacer otra cosa, solo se torear, jajaja.

Y a partir de este certamen importante, el “Alfarero de Plata” ¿que tenemos, Marcos? ¿Y a que aspiras?

Tengo novilladas. El miércoles una en Francia, luego el 24 tengo en un pueblo de Guadalajara, el 25... luego en agosto tengo bastantes, sobre todo por Francia. Tengo el 14 de agosto en Dax, el 15 por la mañana y por la tarde, el 5 de septiembre en Bayona,... eso lo que tengo por delante. Pero a lo que siempre he aspirado desde que me puse el traje corto, por primera vez no, pero desde que me puse mi primer traje de luces tengo claro que yo lo que quiero ser figura del toreo y tener una finca, un cortijo... Y estar, con 70 años, en un porche, en mi cortijo, con un vino y mi mujer al lado.

¿Cuándo te gustaría debutar con caballos?

Me gustaría el año que viene. Este año, estando las cosas como están, sólo tengo 5 novilladas, así que este año lo echare así - este año sin caballos- y me gustaría debutar el año que viene en una feria importante, a primeros de año, con caballos, como Valencia, Olivenza... me haría mucha ilusión. Y que vayan rodando las cosas. Tampoco tengo prisa, pues soy joven, me veo preparado -porque ya he toreado utreros y cuatreños en el campo- pero ya el debut con caballos el año que viene. Quiero prepararme bien para cuando de el paso y vaya a una feria importante que se vea que quiero ser figura del torero.

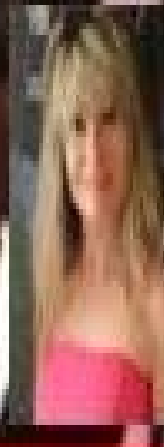
Marcos muchísimas gracias por atendernos, que sigan los triunfos en tu carrera, tanto de novillero sin y con caballos y como matador de toros más adelante.

Muchísimas gracias por acordaros de mí.





Jorge Martínez



Jorge Martínez: “Tenía ciertas dudas para quien iba a ser el certamen, tuve que escuchar mi nombre dos veces para creérmelo”

”

LA ENTREVISTA POR ROSI F.VAREA

La Fundación del Toro de Lidia puso en marcha este año una Liga Nacional de Novilladas, en Atarfe se disputaba la final del circuito andaluz. Una final reñida con Manuel Perera y Jorge Martínez que, después de la votación del jurado, fue elegido como triunfador. Con Jorge pudimos compartir unas palabras.

Enhorabuena por ese triunfo en Atarfe.

Muchísimas gracias.

¿Qué tal? ¿Cómo te sentiste? Cuéntanos cómo viviste esa tarde

Fue una tarde que desde que me levanté, por la mañana, sentía esa presión de ser una tarde muy importante para mi carrera y para mí, personalmente también. Y la viví como la tarde más importante de mi vida hoy, porque salir triunfador de allí suponía muchísimas cosas para el futuro y para todo. La viví muy intensa, con muchas ganas de que saliese todo bien y con la intención de ganar. Y, gracias a Dios, salió todo bien.

¿Tarde reñida con un gran contrincante como Manuel Perera?

Pues sí, sí, fue una tarde muy reñida, hubo muchísima competencia. Tanto Manuel como yo intentamos dar lo mejor de nosotros mismos, entregarnos al máximo y creo que se demostró, lo pudieron ver los espectadores y fue una tarde muy entretenida en la que los dos nos batimos el cobre.

Recibiste también alguna voltereta ¿Cómo estás?

Bien, bien, muy bien. Las volteretas son gajes del oficio y la verdad que me encuentro muy bien respecto a eso.

¿Esperabas el triunfo cuando terminó el festejo?

La verdad es que tenía muchas dudas porque había sido una tarde, como bien he dicho antes, muy reñida, en la que los dos habíamos estado a un gran nivel y en la que habíamos dado todo lo que teníamos dentro. Y cuando llegó la hora del veredicto del jurado tenía cierta duda de para quien iba a ser el certamen. Una vez que escuché mi nombre fue como un alivio el saber que tanto esfuerzo había tenido su recompensa.

¿Te costó creerlo?

Bueno, al principiome costó un poco, porque escuché mi nombre y no me enteré muy bien, ¿pero soy yo? y ya una vez que repitieron mi nombre otra vez, dije...soy yo, soy yo, al final he conseguido ser el triunfador del circuito de Andalucía.

Eres de Totana, Murcia, estás en la Escuela de Almería. ¿Cuántas horas entrenas? ¿Cómo es tu día a día?

Me levanto temprano, voy a correr por la mañana. Trato siempre de hacer un poco más ejercicio y preparación físicos, y luego, por la tarde, torear mucho de salón. Al final, prácticamente, casi todo el día me dedico al entrenamiento y preparación, desde por la mañana que me levanto hasta que hasta que me acuesto.

¿Exclusivamente todo para el toro?

Sí, sí, yo creo que esta profesión si no

entregas las 24 horas del día, si no estás al máximo centrado en el toro, es muy difícil, muy difícil, conseguir algo. Aun así, estando las 24 horas pensando en el toro, es muy complicado... imagínate si no estás, pues mucho más todavía.

Es una profesión complicada. ¿Tienes claro a dónde quieres llegar, Jorge?

Pues sí, sí, desde el primer día que le dije a mi padre que quería intentar ser torero tenía muy claro cuál era mi objetivo y donde quería llegar. Y, bueno, hasta que no lo consiga no pienso parar de luchar para llegar adonde soñé desde pequeño y dónde quiero estar el día de mañana.

Bueno, pues, cuéntanos cómo se lo dijiste a tu padre y cómo decidiste empezar esta profesión.

La verdad es que el mundo del toro, desde muy pequeño, lo viví muy cercano en mi casa. Mi padre quiso, intento ser torero, y yo lo veía de pequeño con un capote en la mano y fue algo como muy normal en mi casa. Aprovechando que no era muy buen estudiante, pero que saqué buenas notas en un curso, pues, vi el momento oportuno para decírselo. Le dije que me haría ilusión y que quería intentar ser torero, que era lo que me hacía sentirme más feliz y realizado. Y, bueno, desde el primer momento me apoyaron, me dijeron que si era mi ilusión y lo que yo quería de verdad, que era algo para estar entregado a él y no andar con tonterías. Esas fueron sus palabras textuales, seguidas de... "si vas a estar paseando trastos mejor no". Entonces lo tuve muy claro y desde el primer minuto me apoyaron y me dijeron que p'álante y hasta el día de hoy.

¿Tengo entendido también que el maestro Paco Ureña te ayudó en tu camino?

Sí, la verdad que el maestro Paco

Ureña siempre se ha portado muy bien conmigo. Tengo una bonita relación con él y su apoyo también me ha servido de mucho. Es uno de mis referentes y de los que más me fijo.

¿Algún referente más además del maestro Paco Ureña?

Muchísimos, la verdad que son muchísimos, pero ¿alguno en concreto?

Pues, me gusta mucho Talavante, Gines Marín, Morante... José Miguel Arrollo "Joselito" me ha gustado mucho también y son los principales toreros en los que me fijo para crear mi concepto y la forma de torear que a mí me gusta y busco.

¿Cómo es ese concepto que le gusta a Jorge?

Pues la verdad es que eso me gusta que lo digan los aficionados, que me califiquen de una manera o de otra, pero lo que sí busco, siempre, es el toreo puro, el toreo de verdad y que la gente se emocione cuando vea a alguien que se entrega al máximo delante de la cara del toro. Eso es lo principal que busco en cada entrenamiento y cada vez que me pongo delante de un animal bravo.

¿Como torero joven, piensas que el toreo tiene que abrirse más y estar expuesto un poquito más en las redes?

Pues sí, creo que al final todo tiene que ir evolucionando y tiene que ir adaptándose a los tiempos que vivimos actualmente y, como todo tiene que difundirse ahora mismo, lo principal son las redes sociales, donde más gente está metida y donde hay mayor difusión. Yo creo que sería un punto muy positivo el que La Fiesta se integrase mucho más en las redes sociales y que hubiese más difusión a través de eso.

¿Después de este triunfo que nos tiene preparado Jorge?

Entregarme cada día al máximo en cada tarde que haga el paseillo, dar la mejor versión de mí, siempre, y seguir evolucionando. Y que cada aficionado, cuando me vuelva a ver, siga viendo un crecimiento, una evolución y una mejora. Y poco más, ese es el principal objetivo, ahora mismo, seguir creciendo en la profesión.

¿Alguna fecha aproximadamente?

Pues, de momento, ahora mismo, la fecha más próxima que tengo es el 8 de agosto en Navas de San Juan.

¿Cómo llegaste a ese triunfo ayer?
¿Cómo fue esa eliminatoria? ¿Cuándo te dijeron ibas a participar en el circuito de novilladas andaluzas?

Pues yo estaba en México cuando empezó a fraguarse todo lo del circuito de Andalucía y empezaron a salir nombres de quién podía participar y quién no; yo -como te dicho- estaba en México y mi apoderado fue el que se encargó de todo. Y un día empezaron a salir noticias y no veía mi nombre por ningún lado y lo llamé, y me dijo: "no te preocupes, todo está bien, sigue en México que esto está hecho y vamos a tener una oportunidad muy importante en la temporada". Y, bueno, así fue como me enteré y entré dentro del circuito.

Muchísimas gracias, Jorge. Mucha suerte y gracias por atendernos.

LAMPES DE FUTURO PRESENTA

SANTANDER

FERIA TAURINA 2021

CORRIDA DE REJONES

JUEVES, 22 DE JULIO, 18:30

FERNANDES VENTURA
LEONARDO

6 TOROS DE LOS ESPARTALES

CORRIDA DE TOROS

VIERNES, 23 DE JULIO, 18:30

MORANTE URDIALES
AGUADO

6 TOROS DE PUERTO DE SAN LORENZO -
LA VENTANA DEL PUERTO.

CORRIDA DE TOROS

SABADO, 24 DE JULIO, 18:30

FINITO DE JUSTO MARÍN

6 TOROS DE TORREALTA

CORRIDA DE TOROS

DOMINGO, 25 DE JULIO, 18:30

PERERA UREÑA ROCAREY

6 TOROS DE LA QUINTA



CARMELO GARCÍA

Carmelo García “El empresario taurino es el capitán del barco”

LA ENTREVISTA

POR JOSÉ E. MORENO

Carmelo García matador de toros y más tarde uno de los banderilleros más importantes del matador de toros Jesulín de Ubrique, en la actualidad apoderado y empresario de varias plazas entre ellas la de su localidad natal Sanlúcar de Barrameda. Con el pudimos comentar algunos aspectos de sus proyectos.

En el conjunto de los actores de la fiesta, ¿qué importancia tiene el empresario taurino?

Hombre, el empresario taurino, yo creo que es el capitán del barco, luego todo el equipo que compone la tauromaquia son los que empujan al barco. Pero digamos que el capitán de la tauromaquia son los empresarios, que son los organizadores, los que hacen, lo que crean a la hora de confeccionar carteles y son los que tienen que echar la pata palante y activar esto.

¿Es necesario ser aficionado a los toros para ser buen empresario taurino?

Por supuesto. Y muchas veces hasta el haber sido profesional te ayuda mucho a la hora de elegir las corridas y haberte puesto delante del toro. Sabes lo que es haberse puesto delante de un animal y de jugarse la vida. Y así te pones tú en la piel también de los toreros cuando se juegan la vida.

¿Tienes algún referente histórico dentro del mundo de la empresa taurina

Yo creo que en la historia de la tauromaquia ha habido y hay muy buenos

empresarios. Los de toda la vida, Los Lozano, Choperas, Ramón Valencia, Simón Casas y luego esta la nueva generación que entra en el mundo empresarial que será o seremos el futuro. Ellos se van haciendo más mayores y entonces tendremos que coger el relevo de ellos ¿no?

¿En qué tiene que pensar un empresario a la hora de hacer un buen cartel o a la hora de plantear una feria?

Bueno, los empresarios acertamos o nos equivocamos a la hora de confeccionar los carteles. Date cuenta que cuando anuncias una corrida en fecha, en hora, el torero, ganadería,... cuando ya está anunciada, ya no hay marcha atrás, ¿no? Por eso cuando hay que confeccionar los carteles hay que tener la mente muy fría y vender un producto que a la gente le interese. Y cuando se confecciona la feria puedes, a veces, pensar si hubiese puesto este torero o hecho aquello... o muchas veces hay que ser medio brujo y pensar en qué situación está cada torero y con qué actitud están. Y ver los que pueden triunfar o no pueden triunfar durante el año, porque hay muchas veces que contratas un torero en el mes de enero, que a lo mejor no está funcionando y después en agosto si, o al revés.

¿Cómo cuidas de tu cliente, cómo cuidas del aficionado que va a tus plazas?

Pues a mí me preocupa mucho el cliente porque cuesta mucho trabajo el meterlo en la plaza. Yo, por ejemplo, cuando hago una corrida y cuelgo el cartel de no hay billetes, mi trabajo está conseguido, pero ahora lo importante es que cuando el cliente se vaya de la plaza, esté contento. Es el verdadero triunfo de un empresario. Bueno, son dos, primero meterlo en la plaza y después que se vayan contentos. Y yo por eso me preocupo en cuidar todos los detalles y la atención al cliente. Me preocupa muchísimo

la presentación de los toros y el tema toro que es la materia prima. Porque, bueno, los profesionales, cuando tú haces un cartel con figuras del toreo, los conocemos y sabemos cómo son, pero, claro, el toro es la materia prima y sin toro no puede el torero crear una faena bonita, el toro es lo principal de una corrida.

¿Cuál es la plaza con la que sueña un empresario? ¿Y cuál es la plaza donde has trabajado más a gusto?

Para mí, cuando me hago con las plazas las quiero por igual. Es cierto que Sanlúcar es especial porque nací enfrente de la plaza de toros. Mi infancia la he pasado dentro de la plaza de toros, digamos que ha sido mi escape para poder conseguir lo poquito que he conseguido dentro del mundo empresarial. Ahora también me ilusiona, por ejemplo, Algeciras. Estoy muy ilusionado porque es una plaza que la llevo persiguiendo muchos años, es el tercer concurso que perdía este año y el destino ha querido que sea empresario de Algeciras y, ahora mismo, me hace mucha ilusión el cartel que tengo para el 17 de julio y es una plaza que me hace mucha ilusión trabajar en ella y el año que viene, con tiempo, pues, voy a intentar preparar una feria bonita muy interesante y voy a luchar para que funcione.

¿Qué tipo de toreo le gusta a Carmelo? ¿Qué tipo de torero?

A mí me gusta el torero cuando está en buen momento, a mí me gusta el torero de arte, torero de valor, me gusta los toreros de técnica y me gusta ver un par de banderillas -un tío que banderilla bien- o me gusta ver lidiar un toro bien, o picar un toro bien. Todo lo que se hace bien me gusta. Y cuando los toreros están en buen momento, cuando están firmes y tú ves la dificultad de un toro, igual no es una faena de triunfo pero sabemos la dificultad que tiene un toro y lo que está haciendo y como se la está jugando, y, para mí, eso es muy interesante. Te pongo un ejemplo, el otro día en Madrid con Manuel Escribano disfruté como un enano viendo la técnica y la madurez que tiene y como estuvo en la corrida. Me encantó.

¿Qué tiene que tener un torero para tener verdadero tirón taquillero?

Yo creo que el aficionado capta lo que te he repetido varias veces: el momento que atraviesa el torero y la predisposición que tiene cada momento delante del toro. El aficionado es como cuando uno no entiende de cante y escucha a un tío que canta bien y tú no entiende de cante, pero si es bueno te llega. Pues eso pasa con los toros, hay muchas veces que son gente, que no son aficionados, pero cuando ven un torero jugarse la vida de verdad y entregarse él con el toro, eso automáticamente sube para arriba y no hace falta ser entendido de toros, sino que eso te llega, y te entra dentro. Por eso la tauromaquia es tan grandiosa y hay tanta verdad y es tan bonita, y es por ese tipo de cosas.

¿Cómo aceptas las críticas, cómo te lo tomas?

A mí, no es que me siente mal, sino que me afectan, porque, ya te digo, intento hacer todas las cosas con ilusión y mirar por el aficionado, trabajo en una plaza para intentar hacerlo lo mejor posible, pero sí que me afecta, y si se me ha quejado algún cliente, automáticamente intento de corregir. Por ejemplo: el año pasado con la corrida de Sanlúcar, que tenía el 50 por ciento

del aforo vendido y 4 días antes me cambió la normativa y me pusieron lo del metro y medio, yo lo pasé muy mal porque yo tuve que dejar 1000 aficionados en la calle sin poder entrar y lo pasé fatal. Y había gentes que no lo entendieron, me pusieron hoja de reclamaciones porque, claro, tenían su entrada y cuando llegan no pueden entrar. Y, la verdad, es que fue muy duro para mí porque lo sufrí viendo como mis aficionados -que son fieles a Sanlúcar- les tuve que decir dadme la entrada y toma el dinero. Eso es muy doloroso para el empresario y yo la verdad que en esa corrida lo pasé muy mal porque eran tantos los aficionados que se tuvieron que ir sin poder entrar que aquello me afectó mucho.

Bueno, pues vamos ya con la última pregunta que va precisamente del momento que estamos viviendo, de esta pandemia que tanto afecta al toreo. ¿Cómo crees tú que tenemos que hacer para salir de esta?

Yo creo que es momento de que estemos todos los estamentos taurinos más unidos que nunca porque ser empresario... no taurino, sino de todos los tipos de sectores, es muy difícil. O ha sido toda la vida muy difícil, ¿no? Pero, ahora, con los problemas que hemos tenido con el tema Covid, después de lo complicado que es, de por sí, montar corridas, le añades todo lo que hemos estado sufriendo con el tema sanitario -que por supuesto que ha sido muy importante- y tenemos que felicitar a todos los empresarios por cómo han trabajado en el tema del Covid, porque no sé cuántas corridas se han dado entre el año pasado y este año y no ha salido ni un solo caso en una plaza de toros. Y esto es señal de que el aficionado ha sido muy respetuoso y que los empresarios, las medidas de seguridad se las han tomado muy en serio y yo creo que chapeau por los empresarios taurinos.

Carmelo, muchísimas gracias por concedernos esta entrevista y que te vaya muy bien en el resto de la temporada. Un abrazo fuerte.



A man with short, light-colored hair is standing in front of a building entrance. He is wearing a dark blue jacket over a red and white plaid shirt. The building behind him has a large, arched doorway and is made of light-colored stone or brick. There are some green bushes on either side of the entrance. The ground is paved with light-colored tiles.

JESÚS HIJOSA

Jesús Hijosa: “La final del “Alfarero de Plata” ha sido todo un espectáculo, con un lleno histórico para una novillada sin caballos”

LA ENTREVISTA

Concluyó El Alfarero de Plata, en esta ocasión se ha venido desarrollando con novilladas sin caballos en vez de tentaderos. La semifinal, más de 2000 personas estuvieron en el en el Coso de la Sagra y la final con lleno histórico dentro del aforo permitido, un espectáculo con una muy buena novillada, excelentemente presentada, de Montealto y tres chavales que demostraron que quieren ser toreros. El triunfador del Alfarero de Plata 2021, Marco Linares. Triunfador, sin duda, también el alcalde de Villaseca de la Sagra por su labor en pro de la tauromaquia, el Alfarero de Plata como de Oro. Con Jesús Hijosa pudimos hablar

Enhorabuena

Muchas gracias.

Vimos un espectáculo extraordinario de los tres chavales y de la ganadería de Montealto, a excepción del sexto, siempre tiene que haber un garbanzo negro.

Siempre hay de todo, salió un poco mansurrón y deslució un poco el cómputo general, pero fue un espectáculo muy lindo, un espectáculo muy interesante con tres chavales que se apretaron los machos y lo dieron todo. Y una ganadería, como bien decías, con excelente presentación

y que hicieron disfrutar a los aficionados y toda la gente que cubrían los tendidos de la Sagra.

Víctor Barroso vuelta y aplausos pasando por la enfermería, Nacho Torrejón vuelta y palmas, Marco Linares, oreja y ovación con paso a la enfermería donde fue atendido de un corte en el tendón de la mano. Todo esto no es casualidad, todo es producto primero de una selección previa y de la escrupulosidad de cómo el jurado ha ido seleccionando y clasificando en las diferentes fases hasta llegar a la final.

Sí, ha sido una edición con mucho nivel de todos los chavales, aunque solo pueden llegar tres a la final. Complicado, difícil para el jurado, porque los tres chavales han estado con mucho nivel. También las semifinales con Alejandro Peñaranda o Eric Olivera que tuvieron una dimensión muy buena y que están en un momento interesante para demostrar y debutar. Creo que el escalafón de novilleros sin caballos, ahora mismo, tiene pocas oportunidades pero goza de buena salud y chavales con un interés importante y que los define, con ese esfuerzo, ganas e ilusión, para ser toreros con tan pocas oportunidades como tienen.

Triunfador Marco Linares, venía de ganar el certamen de novillero sin caballos de las escuelas taurinas andaluzas y luego creo que fue en la primera de las clasificatorias, donde ya dejó huella en la afición de La Sagra.

Sí, es un chaval que tiene un desparpajo importante, creo que es un cha-

val que, además, tiene una buena clase como torero y tiene las cualidades perfectas; tiene hambre de triunfo y de superación importante y desde el primer momento caló en los tendidos y la gente se ha volcado cada tarde que estuvo en Villaseca porque se le ha visto con esa ambición. Luego las maneras que tiene, ese pellizco que tiene con el capote, ha dejado un sello propio y una forma de hacer las cosas que cala a los tendidos.

Jesús, ha merecido la pena el cambio de formato a tenor de las entradas que se han registrado. A la gente le gusta más una novillada sin caballos que los tentaderos. Por lo que sea, es otro espectáculo distinto.

Sí, sí, está claro que no tiene nada que ver una novillada sin caballos que un tentadero, fue una apuesta y yo creo que los aficionados han marcado el camino a seguir la próxima edición en este formato. Y creo que el aficionado se ha volcado con Villaseca y tenemos que seguir dándole al aficionado lo que pide porque luchamos cada día para dar lo mejor al aficionado y creo que ha sido de un interés importante y que hemos visto la plaza llena y tenemos que seguir ese camino que nos ha marcado el aficionado.

¿Una plaza que se hubiera puesto el no hay billetes si no hubiese restricciones?

Sí, sí, sí, totalmente, de hecho mucha gente estos días ha llamado para pedir entradas y teníamos que decir que no había más. Entonces, creo, que eso es algo que ha marcado esta edición y que tenemos que seguir

trabajando ese camino; ahora a preparar el Alfarero de Oro que lo tenemos prácticamente encima y a confeccionar los carteles, que creo que hay mucha expectación y mucha ilusión por los aficionados.

Este éxito, además de la escrupulosa selección y de cómo han ido animando a los aficionados las diferentes novilladas sin caballos de la fase clasificatoria y sobretodo las semifinales, supongo ¿tiene mucho que ver, mucho, mucho, los precios populares?

Sí, esto influye, está claro que la gente está en un momento difícil. Hay mucha gente que está en erte, eres, muchas complicaciones, y siempre que se ponen precios populares pues se anima a que la gente pueda ir también a los festejos y que sea un precio asequible para que la plaza se vea prácticamente llena y con la realidad del cartel de no hay billetes en las taquillas.

Supongo que es una inyección de moral para el Ayuntamiento, para la organización, también los aficionados que estarán esperando ansiosos de cara al Alfarero de Oro en septiembre.

Si, esto ilusiona a todo el mundo, novilleros -emociona al chaval a salir ilusionado-, a ganaderos y aficionados de Villaseca, a los aficionados de alrededores, hay un ambiente que ilusiona a todos. El ambiente taurino que había en la grada de la plaza de Villaseca, creo que, ilusiona a todos, y disfrutamos todos de ello. Es el camino, creo que el más importante, además también han disfrutado los profesionales, ha disfrutado todo el

mundo. Creo que estamos en ese camino que, además, como aperitivo del Alfarero de Oro hace que en septiembre, su hermano mayor, se cargue más de ilusión para los aficionados que están esperando ese elenco de ganaderías, esa novillada concurso con las ganaderías emblemáticas que se van a lidiar. Creo que este aperitivo de cara a la apertura de taquilla, de abonos, será muy bueno porque la gente está con mucha ilusión y creo que este año en Villaseca de la Sagra, el Alfarero de Oro, puede ser un éxito rotundo de público y esperamos que también el tema artístico y el tema de ganaderías también pueda serlo.

Un certamen el Alfarero de Oro que, a pesar de la pandemia, a pesar de las circunstancias adversas, este año crece con esa corrida concurso de ganadería. Por lo tanto, ¿serán seis espectáculos?

Sí, exactamente. El año pasado no lo pudimos dar y este es un momento para hacer un gesto de ayudar a todo el mundo: a ganaderías, novilleros, a profesionales que lo han pasado muy mal y creo que es el momento de dar un golpe en la mesa e intentar hacer algo también novedoso para también ilusionar a aficionados y que vuelva la feria de Villaseca con atractivo y con carteles importantes que quedaron por rematar.

¿Las fechas, las clásicas de siempre?

Si, las novilladas son el 5, 6, 9, 10, 11, 12 septiembre y el concurso de recortes el sábado día 4 por la noche. Y bueno, creo que con eso queda una feria super importante para un pue-

blo como Villaseca de la Sagra.

¿Para cuando se prevé que haya carteles?

Calculo que para dentro de 15 o 20 días estarán publicados y presentados por parte del Ayuntamiento de Villaseca.

Pues será el momento de volver a hablar. Jesús Hijosa, muchísimas felicidades. Enhorabuena. No me canso de decirlo: quizá sea el pueblo más taurino, no de España, sino del mundo, y que además va a lo difícil que es dar oportunidades tanto a novilleros sin caballos como con caballos, con estos certámenes que ya han llegado al VII Alfarero de Plata y el XXII, en septiembre, del Alfarero de Oro.

Muchas gracias.



PLAZA DE TOROS

DÁIMIEL

2021 (CIUDAD REAL)

HISTÓRICA
CORRIDA DE TOROS
CON MOTIVO DE LA FERIA Y FIESTAS
EN HONOR A LA VIRGEN DE LAS CRUCES 2021

18:30H
SÁBADO **4**
DE SEPTIEMBRE

6 TOROS 6
VICTORINO MARTÍN

PARA LOS AFAMADOS DIESTROS

MANUEL
ESCRIBANO

RUBÉN
PINAR
ROMÁN

18:30H VIERNES **3**
DE SEPTIEMBRE
DESENCUADADA
DE LOS TOROS DE VICTORINO MARTÍN
GRATIS AL COMPRAR TU ENTRADA PARA LA CORRIDA 5€ SIN ENTRADA

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

www.tauroemocion.com

621 210 969 En horario de taquilla.

VENTA DE ENTRADAS

Venta online: A partir del lunes 12 de julio.

Ayuntamiento de Daimiel y venta telefónica:
Del jueves 26 de agosto al jueves 2 de septiembre.
De 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas.

Taquilla Plaza de Toros de Daimiel:
Viernes 3 y sábado 4 de septiembre
desde las 10:00 horas ininterrumpidamente.

COLABORA



PATROCINA

El Diestro

www.modaeldiestro.com



ORGANIZA

000

TAUROEMOCIÓN

Minuto de Barcelona



Manuel Salmerón

Solera, matador

Buenas noches. 12-07-2021

La federación de entidades taurinas de Cataluña continúa con su actividad. El pasado sábado presento en forma telemática lo que será la feria torista de Ceret, en la otra parte de los Pirineos Catalanes.

La presentación por parte de la Federación corrió a cargo de Carlos Arauzo y por parte de la ADAC sociedad organizadora los Srs. Jean y Marc. Se hablo mucho de la corrida de Miguel Reta, de casta Navarra que no lidia en corridas de toros desde hace aproximadamente cien años y su actividad se centra en el toro en la calle, los integrantes de la organización expresaron que el juego de estos toros es una incógnita y que eso es lo que hace el interés por ver su resultado, comentaron que van algunos toros con seis años y para su lidia pidieron el consentimiento especial a la Unión de ciudades taurinas de Francia, organización que controla todos los temas relacionados con la integridad de la fiesta de los toros en el serio país vecino. Los titánicos matadores para la mencionada corrida serán Sánchez Vara, Octavio Chacón y Miguel Ángel Pacheco.

También se pasaron videos de la impresionante corrida de Raso de Portillo que se lidia el día dieciocho por los toreros Fernando Robleño, ídolo de Ceret, Gómez del Pilar y el nuevo matador de toros y gran triunfador de novillero en esa plaza, Máxime Solera. Mostraron imágenes de los novillos de distintas ganaderías que matara en solitario el valiente novillero Francisco Montero.

Todos los animales, novillos y toros impresionantes de presentación y que esperan den un juego suficiente para lo que buscan en el bonito pueblo de Ceret, la movilidad, juego en la suerte de picar y que aguanten para que el matador pueda lucirse con la muleta aunque sea con unos aires de toreo antiguo. Como anécdota comentaron que por la seriedad en la suerte varas, al picador se le premia con un sobresueldo de doscientos euros.

En cuanto a los toreros los representantes de la ADAC comentaron que quisieron respetar sus contratos del año pasado por que al ser el 2020 un año perdido en el actual puedan demostrar su profesionalidad y torería. Suerte para todos, la feria de Ceret a su manera seguro será un éxito.

Manuel Salmeron. Desde Barcelona para la divisa.es



El testimonio de...

Matarrosa del Sil (León), 1962
Humorista



Leo Harlem

“La verdad es que no soy muy aficionado ni lo sigo mucho. De toda la vida ha generado mucha polémica pero creo que es una cosa que si está ahí, al que le gusta que vaya, y al que no le gusta que no vaya. Como todo, una persona no puede decir lo que tiene que hacer a los demás, pero creo que es así, la situación es clara. Yo las pocas veces que he ido se notaba si era una plaza importante por el ambiente que se crea, es una especie de celebración muy pasional y con un espectáculo que si coincide con una buena corrida, es un espectáculo que impresiona”

MAQUETACIÓN: Javier Fernández-Caballero

La Divisa inició una nueva etapa. El futuro está en internet, y en La Divisa hemos comenzado con una gran ilusión y con resultados magníficos nuestra nueva andadura en la red de redes.

Un programa online que mira al futuro con ilusión y con la intención de mantener la calidad y la profesionalidad de un equipo encabezado por Pedro Javier Cáceres.

¿Desea recibir la **Revista La Divisa**?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en **El Imparcial**
Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

Y por supuesto cada jueves un nuevo número de **nuestra revista**

